

Die Vorstellungen und Kartenpreise

Vom 25. November 2017 bis im 6. Januar 2018 (keine Verlängerung!),
in der Regel von Mittwoch bis Sonntag. Termine: www.le-theatre.ch

	Freitag/Samstag/Silvester	andere Wochentage
Club**	Fr. 109	Fr. 99
1. Kat.	Fr. 99	Fr. 89
2. Kat.	Fr. 89	Fr. 79
3. Kat.	Fr. 79	Fr. 69
4. Kat.	Fr. 59	Fr. 49

- **Club: Stühle an Bistrotischen, ganz vorne im Saal
- Kinder bis 16 Jahre: 30% Rabatt (Ausweis mitnehmen)
- Sitzplan auf www.le-theatre.ch

Family-Day jeweils am Sonntag (Vorverkauf nur über die Le Théâtre-Ticketline, Telefon 041 348 05 05)

- 4 Pers. Fr. 180 (2 Erwachsene/2 Kinder; 1 Erw./3 Kinder)

- 3 Pers. Fr. 135 (2 Erwachsene/1 Kind; 1 Erw./2 Kinder)

- Plätze in den Kategorien 2 + 3

- Silvester 2017: Spezialvorstellung des Musicals „95“ mit Mitternachtsbuffet in den Foyers und im Restaurant Prélude sowie anschließender Party. Die Musik? Natürlich das Beste aus den Nineties!

Vor der Vorstellung essen im Restaurant Prélude. Vor jeder Show erwartet die Gäste ein hochklassiges Dreigangmenü für 59 Franken in klassischer oder veganer Ausführung. Vor den Nachmittagsvorstellungen am Sonntag: Mittagmenü im Restaurant Prélude. Details auf www.le-theatre.ch.

Für spontane Gäste. An jedem Vorstellungstag gibt es im Restaurant Prélude Pasta-Spezialitäten mit hausgemachten Saucen, Tatar, Flammkuchen, verschiedene Fleisch- und vegane Gerichte. Geöffnet vor und nach den Vorstellungen. Reservation über www.le-theatre.ch oder Telefon 041 267 08 08.

Der Vorverkauf

- Im Internet (auch „Print@Home“) unter www.le-theatre.ch
- Le Théâtre, Rüeggisingerstr. 20a, 6020 Emmenbrücke (ab 16. 10.)
Telefon 041 348 05 05
- alle LZ Corner-Filialen der Zentralschweiz
- alle TicketCorner-Vorverkaufsstellen

Gruppenarrangements ab 20 Personen mit Apéro im Foyer oder Nachtessen nach individuellen Wünschen. Telefon 041 348 05 05 oder kontakt@le-theatre.ch.

Die neue Kultur- und Eventlokalität der Zentralschweiz

Le Théâtre ist ein top ausgerüstetes Dach für Anlässe, Kongresse, Seminare und Feiern jeder Couleur mit acht verschiedenen Sälen für bis zu 700 Personen. Infos: www.le-theatre.ch. Wir freuen uns auf Sie!

Le Théâtre, im Gersag - Emmen ist ein privatwirtschaftlich, subventionfrei betriebenes Kultur- und Eventhaus. Wir finanzieren uns über die Eintritte, Sponsoren und den Förderverein Les Amis du Théâtre: www.amis-du-theatre.ch

Konzerte – Musicals
Rock & Pop – Zirkus
Shows – Comedy



100% Begeisterung
mit bis zu 50% Rabatt.



Als Raiffeisen-Mitglied besuchen Sie über
1'000 Konzerte und Events zu attraktiven Preisen.
raiffeisen.ch/konzerte

RAIFFEISEN

Wir machen den Weg frei

Le Théâtre **RAIFFEISEN**
im Gersag - Emmen

Im neuen Kultur- und Eventhaus der Zentralschweiz.

Weltpremiere: 25. November 2017 - 6. Januar 2018.

Ninety-Five

95

Das Musical

mit den grössten Hits der 90er Jahre.

Vorverkauf: www.le-theatre.ch **LZ corner**  **Circomedia AG**

Luzerner
Zeitung

tele1
Zentralschweizer Fernsehen

Restaurant
Prélude
im Le Théâtre, Gersag - Emmen

SUNSHINE

RadioCentral

WIDFELD WINDLIN
MEHR DRIVE
SEAT

Attenti Al Lupo

Window of Hope

Miss You Like Crazy

Mambo Nr. 5

Barbie Girl

You Raise Me Up

Relight My Fire

I Don't Want To Miss A Thing

I'm Your Angel

... und viele mehr!

Boygroups, schräge Typen, Diven, Ohrwürmer: Die Musik der 90er!

Es gibt nicht wenige Zeitgenossen, die sagen: „Ich bin musikalisch in den Nineties hängen geblieben“. Auch die jüngere Generation ist angetan von diesen Popsongs, die etwas beinhalten, was in vielen heutigen Neuproduktionen leider wenig zu finden ist: eine Melodie, die sofort ins Ohr geht. Was zeichnet Musik der Nineties sonst noch aus? Die Instrumentierung ist mutiger als die streicherlastigen, süßigen Arrangements der 80er. Die Beats sind härter, es wird auch mehr experimentiert. Und es ist die Paradezeit der Boygroups! Im Musical „95“ wird eine grosse Bandbreite von Genres der Zeit ausgebreitet, in modernen, speziell für die Show hergestellten Arrangements. Die „alten“ Namen erleben einen zweiten Frühling. Beispiele: Lou Bega, Take That, Aqua, Aerosmith, Westlife, Oleta Adams, aber auch „Typen“ wie Lucio Dalla und viele Weitere kommen zu Ehren.

„95 - Ninety-Five“ knüpft thematisch an die erfolgreiche Le Théâtre-Produktion „Summer of '85“ des Winters 16/17 an. Die Choreografien sind aber noch spektakulärer, die Musik noch „ohrwürmiger“, die Story eine spannende Mélange aus Drama und heiteren Momenten. Darstellerinnen und Darsteller aus ganz Europa, begleitet von der Le Théâtre-Band, zelebrieren die vereinnahmenden Sounds in diesem herzerfrischenden Tanzmusical.

Im neuen Musicalhaus

Die mitreissende Show ist die erste Grossproduktion im neuen Kultur- und Eventhaus Le Théâtre, im Gersag - Emmen. Das bisherige (bis Frühling 2017) Le Théâtre in Kriens schuf sich in den letzten 12 Jahren mit seinen Musicalproduktionen einen soliden Ruf in der deutschsprachigen Musicalszene, mit zig Erstaufführungen und Weltpremierens. Das „alte“ Theater wurde zu klein! Im neuen Haus in Emmenbrücke erwartet die Zuschauer eine grosse Bühne, modernste Anlasstechnik und grosszügige Aufenthaltsräume. Das hauseigene Restaurant Prélude bewirbt die Gäste vor und nach den Vorstellungen auf hochklassigem Niveau.

95 - Ninety-Five, das Musical

Buch: Andréas Härry & Irène Straub
Regie: Silvio Wey
Choreographie: Cecilia Wretemark, Adriano Piccione
Musikalische Arrangements: Arno Renggli
Musikalische Leitung: Arno Renggli, Lorenz Ulrich
Eine Produktion der Circomedia AG, Emmen für Le Théâtre. Im Verlag der Gallissas Theaterverlag und Mediaagentur GmbH, Berlin.

Ninety-Five

95

Das Musical
mit den grossen Hits der 90er Jahre

Eine Handlung aus dem Jahr 2017

Was ist in einer Beziehung die richtige Balance zwischen Loslassen und Festhalten? Laura und Julian, verheiratet seit 1995, Eigentümer einer Tanzschule, werden im Hier und Jetzt mit dieser Frage konfrontiert, als Lauras „erste grosse Liebe“ plötzlich vor der Tür steht - und das Leben des Paares in jeder Beziehung auf den Kopf stellt. Dabei wären Laura und Julian mit den Herausforderungen des Jahres 2017 genug beschäftigt: Mit der 12-jährigen Tochter Leonie, die entdeckt, dass das andere Geschlecht nicht nur „Iiiiiih“ sein muss. Oder Schwester Sara, 17, die - aus ihrer Sicht - komplexe Liebesdinge zu bewältigen hat. Dazu kommen eine energische, sich überall pointiert einmischende Schwiegermutter, die esoterische „beste Freundin“ sowie zig Tanzschülerinnen und Tanzschüler, die ihre pubertären Sorgen mit ins Training nehmen. Laura und Julian sind heftig gefordert, werden gedanklich aber auch immer zurückgeworfen in die Neunziger, als die Liebe frisch, die Probleme vermeintlich einfach und die Musik grossartig waren. Doch keine Angst: Ein Happy End ist auch 2017 in Aussicht!

„95 - Ninety-Five“ ist ein Musical für alle Generationen: frisch, mitreissend, gefühl- und humorvoll.“

Die Besetzung der Solorollen

Laura: Maren Kern
Julian: Christian Sollberger
Frank: Alexander Ruttig
Sara: Jessica Lapp
Rosanna: Irène Straub
Susanne: Daniela Tweesmann
Leonie: Noé Kilchenmann, Valentina Meier, Mael Lange
Maximilian: Jan Grossfeld
Nele: Julia Fechter
Vanessa: Samantha Senn
Lupe: Pilar Ortí López

Die komplette Rollenbesetzung mit Curricula sowie weitere Informationen auf der Webseite:
www.le-theatre.ch/musical95