



Unterstützen
Sie den Ausbau
des Tramhüsli
[funders.ch/
tramhuesli](https://funders.ch/tramhuesli)



Stiftung Tramhüsli Emmen setzt auf Crowdfunding – 120'000 Franken sollen für Ausbau Tramhüsli gesammelt werden.

Die Stiftung Tramhüsli in Emmenbrücke stellt sich einer nächsten Herausforderung. Die Verschiebung und damit die Rettung des Tramhüsli am Centralplatz sind finanziert, nun werden in einer zweiten Aktion die Finanzen für die Sanierung des Gebäudes und die Gestaltung der Umgebung zu einem Begegnungsort für alle zusammengetragen. Am 16. November 2017 startete eine Crowdfunding-Aktion, mit der die Stiftung bis Mitte Januar 2018 120'000 Franken sammeln will.

Ein soziales und kulturelles Projekt für Emmen

Das Tramhüsli wurde über Jahrzehnte mit Geschichten gefüllt. Viele Emmerinnen und Emmer oder ihre Eltern und Grosseltern verbinden dieses Wahrzeichen mit einer speziellen Erinnerung. Die Stiftung Tramhüsli will dieses Wahrzeichen wieder neu beleben. Und sie will sich in Zeiten der schmalen Budgets und gekürzten Subventionen einen historisch, geographisch, raumplanerisch und kulturell wichtigen Platz in Emmen als Ort der Begegnung und Kultur sichern. Für den gastronomischen Betrieb ist die IG Arbeit vorgesehen. Im Tramhüsli entstehen Arbeitsplätze für psychisch beeinträchtigte Menschen.

Crowdfunding – Ihre Mithilfe kann viel bewegen

Der finanzielle Support einer grossen Zahl von Tramhüsli-Sympathisantinnen und Sympathisanten soll ein Zeichen sein, dass private Initiative viel bewegen kann. Die Sammel-Aktion hat am 16. November begonnen und endet Mitte Januar 2018. Der Start war ein Erfolg, das Ziel aber ist ehrgeizig: In 60 Tagen sollen 120'000 (Fundingziel), mindestens aber 75'000 Franken (Fundingschwelle) zusammenkommen. Die Zwischenergebnisse der Sammlung werden auf funders.ch/tramhuesli laufend kommuniziert.

Gegenleistungen – Fürs Geld gibt's attraktive Geschenke

Tramhüsli-Sympathisantinnen und Sympathisanten, die mit einem kleineren oder grösseren Geldbetrag mithelfen, das Tramhüsli und seine Umgebung nachhaltig zu erneuern, kriegen attraktive Gegenleistungen.



Ab CHF 55
Dankeskarten-Set
mit Tramhüsli-
Motiven.

Oder ab CHF 110
Jahreskalender
2018 mit Tramhüsli-
Motiven.



Ab CHF 165
pro Person
Schenken Sie eine
Lesung mit Buch-
autor Beat Portmann
im Bierbrauer-
Ambiente am
24. Januar 2018
(Beschränkt auf
30 Personen).



Ab CHF 220
Feierabendbier im
Tramhüsli. Dazu
schenken wir Ihnen
ein designtes
Tramhüsli-Bier-
Glas.



Ab CHF 165
pro Person
Schenken Sie
einen Abend mit
dem Emmer
Musiker Ivo Gass
im Bierbrauer-
Ambiente am
15. März 2018
(Beschränkt auf
30 Personen).



Ab CHF 350
Tramhüsliertasche in
zwei Grössen.
Für Jung und Älter.



Ab CHF 2500
Kaufen Sie eine
Lesung mit
Schriftsteller
Erwin Koch und
Ihren geladenen
Gästen.
Sommer 2018.

Weitere Dankeschön-Überraschungen siehe
www.funders.ch/tramhuesli

„Als Kind stellte ich mir vor, was für tolle Dinge man in diesem geheimnisvollen Häuschen machen könnte. Das vorgestellte Projekt wird genau das sein, wovon ich damals träumte: Ein Ort der Begegnung, der Kultur und der Gaumenfreude in einem. Unbedingt unterstützen!“

Corina Schranz, Kulturpreisträgerin der Gemeinde Emmen

„Das Tramhüsli ist ein wichtiger Teil der Emmer Identität. Es freut mich, wenn wieder Leben ins Tramhüsli einkehrt.“

Carla Galliker-Romano, ehem. Einwohnerrätin, 80+

„Ein Ort von Emmer für Emmer. Ich freue mich auf die Fertigstellung und die wunderbaren Stunden, die wir dort werden erleben dürfen. Darum beteilige ich mich am Crowd-Funding-Projekt.“

Judith Suppiger, Einwohnerratspräsidentin

„Die spinnen ja! Gemeint sind all jene, die für ein altes Tramhüsli Herzblut und Geld investieren, um es vor der Spitzhacke zu retten. Ich kann die Leute verstehen, die so reden. In einer Zeit, wo sich alles verändert und nur die Zukunft zählt, hat die Vergangenheit keinen Platz. Das war in Emmen schon immer so. Identitäten machten gesichtslosen Gebäuden und Umnutzungen Platz. In den Momenten, wo die alte Sonnenbeiz, die Annina-Villa mit Park, die Brunner-Villa am Sonnenplatz und der von der Rigi und Pilatus aus elegant in den Himmel ragende Nylonkamin abgerissen wurden, verschwand ein Stück Vergangenheit und Identität. Meiner Generation bleiben die Erinnerungen, allen andern eine Gemeinde ohne Gesicht.

Ich verstehe deshalb auch die Initianten, welche das Tramhüsli mit Herzblut retten wollen, weil es ein Zeitzeuge von Emmen und seiner Industrie ist. Hier stiegen über viele Jahre die Gerliswiler, die Vonmösler und Viscösler täglich ins Tram ein und aus. Kauften sich noch schnell die Zigi oder Zeitung. Das Tramhüsli war der Nabel unserer Industrie. Und es ist erst noch ein niedliches Gebäude.

Nur ein leeres Gebäude macht keinen Sinn. Die Stiftung Tramhüsli hat kürzlich ein Nutzungskonzept vorgestellt, das mir sehr gut gefällt. All das ist eine (finanzielle) Unterstützung wert.“

Werner Richli, ex-Szene Emmen

Partner:



Grafikbüro